

Lebenslauf (kurz)

SIMON ELSON – Eichendorffstr. 5 | 10115 Berlin
+49 151 234 65 962 | sidit@web.de / simon.elson@email.de

Simon Elson, geboren 1980. – 2008 Magisterabschluss Neuere Deutsche Literatur und Kunstgeschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin. Seit 2011 freiberuflicher Autor, Kunsthistoriker und Kulturjournalist. Fünf eigenständige Buchpublikationen, eine große deutsch-dänische Museumsausstellung zu Janus la Cour, diverse Buch- und Katalogbeiträge. Journalistische Texte zu Kultur, zeitgenössischer Kunst und Kunstgeschichte u.a. für [»Zeit Online«](#), [»Tagesspiegel«](#), [»Monopol«](#), [»Weltkunst«](#).

BERUF (aktuelle Auswahl)

Mai bis Dezember 2023 und Februar 2026 – Texte für „Prolog–Impressionismus in Holland“, „Prolog–Lebenslandschaften. Edvard Munch“ sowie „Prolog–Avantgarde. Max Liebermann“, die jeweils ausstellungsbegleitenden Websites des Potsdamer Barberini-Museums.

Januar 2026 – Textarbeit für das Münchner Galerie-Wochenende »Various Others«.

Mai bis September 2025 – Kommunikationsassistentin für die Berliner Kunstplattform TROPEZ im Sommerbad Humboldthain.

Mai 2024 bis Januar 2026 – Konzeption, Beratung und Expertise für die deutsch-dänische, von Florian Illies kuratierte Ausstellung *Momente der Klarheit* zum dänischen Künstler Janus la Cour (1837-1909).

Dezember 2024 bis März 2025 – Redaktion und Recherche für Michael Maars Opus magnum *Das violette Hündchen: Große Literatur im Detail* (Rowohlt).

2013 bis 2024 – Berater der Kunstsammlung des Berliner Mäzens Christoph Müller († 17. September 2024). Währenddessen vier Publikationen oder Publikationsbeiträge – *Die Dänen!*, *Nordlichter*, *Macht der Stille*, *Momente der Klarheit* – sowie drei Ausstellungen: Alte Nationalgalerie (Berlin), Pommersches Landesmuseum (Greifswald), Museum Kunst der Westküste/Nivaagaards Malerisamling (Föhr, Kopenhagen).

Lebenslauf (kurz)

September 2023 bis Juli 2024 – Erarbeitung des Katalogs *Ohne Greifswald kein Caspar David Friedrich* anlässlich des CDF-Jubiläumsjahrs 2024. Diverse Essays auch zu Schul- und Jugendprojekten sowie Interviews mit internationalen Kunstgrößen, u.a. Olafur Eliasson, Christian Löffler.

2011 bis 2022 – Verschiedene Übersetzungen Englisch-Deutsch, u.a. für Matthes & Seitz Berlin, das Magazin »Texte zur Kunst«, die Agentur Send/Receive, das Bozener Museum Museion, 2011 bis 2022.

Mai bis August 2021 – PR- und Kommunikations-Betreuung der politischen Konferenz *Berlin Questions (Metropolis: The New Now)* für die Berliner PR-Agentur Send/Receive.

DIGITALE WERKZEUGE

SEO/GEO: Google Keyword Planner – CMS: »WordPress«, siehe meine eigene Website www.simon-elson.de – Bildbearbeitung/Content Creation: Canva – KI's: ChaptGPT, Perplexity, Midjourney – Satz/Layout: Scribus.

EIGENSTÄNDIGE BUCHPUBLIKATIONEN

2026 – *Der Fluch des Diamanten*, Kriminalroman, Serie Geschwister Maier 2 (KDP/Amazon).

2025 – *Der Wolf von Ahrensmoor*, Kriminalroman, Serie Geschwister Maier 1 (KDP/Amazon).

2024 – *Geschichte der Unordnung*, Roman (Aufbau/Blumenbar).

2022 – *Macht der Stille*, erste deutsche Monografie zum dänischen Künstler Janus la Cour (Sandstein Kommunikation).

2020 – *Der Wolkensammler*, Natur- und Kulturführer zu Wolken (Rowohlt).

2016 – *Der Kunstkenner Max J. Friedländer*, erste Biografie des jüdischen Museumsdirektors (Verlag der Buchhandlung Walther König).

AUSBILDUNG

Oktober 2001 bis September 2008 – Studium Kunstgeschichte und Neuere Deutsche Literatur. Abschluss: Magister Artium.

September 1987 bis Juli 2000 – Waldorfschule Hamburg-Wandsbek. Abschluss: Abitur.